

## **Информация о перечне индивидуальных достижений поступающих, учитываемых при приеме в Академию и порядок учета указанных достижений**

Поступающие на обучение вправе представить сведения о своих индивидуальных достижениях, результаты которых учитываются при приеме на обучение.

Учет индивидуальных достижений осуществляется посредством начисления баллов за индивидуальные достижения.

Указанные баллы начисляются поступающему, представившему документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений, и включаются в сумму конкурсных баллов.

При приеме на обучение по программам бакалавриата Академия начисляет баллы за следующие индивидуальные достижения:

| <b>№ п/п</b> | <b>Вид индивидуального достижения</b>  | <b>Количество баллов</b> |
|--------------|--|--------------------------|
| 1.           | наличие статуса чемпиона и призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, наличие золотого знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и удостоверения к нему установленного образца | 3 балла                  |
| 2.           | наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием, или аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных золотой медалью, или аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных серебряной медалью  | 3 балла                  |
| 3.           | наличие диплома о среднем профессиональном образовании с отличием  | 3 балла                  |
| 4.           | осуществление волонтерской (добровольческой) деятельности (если с даты завершения периода осуществления указанной деятельности до дня завершения приема документов и вступительных испытаний прошло не более четыре лет)   | 2 балла                  |
| 5.           | участие и (или) результаты участия поступающих в олимпиадах (не используемые для получения особых прав и (или) преимуществ при поступлении на обучение по конкретным условиям поступления и конкретным основаниям приема) и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, физкультурных мероприятиях и спортивных мероприятиях, проводимых в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности  | 2 балла                  |
| 6.           | оценка, выставленная Академией по результатам проверки итогового сочинения, являющегося условием допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования   | до 5 баллов              |

\* При приеме на обучение по программам бакалавриата поступающему может быть начислено за индивидуальные достижения не более 10 баллов суммарно

## РЕГЛАМЕНТ учета итоговых сочинений поступающего

1. К рассмотрению (по заявлению поступающего) принимаются сочинения, полученные приемной комиссией ОУП ВО «АТиСО» из федеральных информационных систем (ФИС). Сочинения, представленные поступающими самостоятельно, не учитываются. В случае отсутствия сочинения в ФИС его результаты не учитываются.

2. Проверка осуществляется экспертной комиссией ОУП ВО «АТиСО», которая формируется из числа членов предметной комиссии по русскому языку.

3. Экспертная комиссия в течение пяти рабочих дней после поступления заявления от поступающего проверяет сочинение и выставляет оценку.

4. Сочинение оценивается по пятибалльной системе в соответствии с представленными ниже критериями.

| Номер критерия | Содержание критерия  | Баллы |
|----------------|--|-------|
| <b>К 1</b>     | <b>Соответствие теме</b>   |       |
|                | Содержание сочинения полностью соответствует теме. Выбран убедительный путь ее раскрытия. Коммуникативный замысел четко прослеживается.  | 2     |
|                | Сочинение в целом соответствует теме, но есть незначительные отступления от нее, либо имеются излишне пространные или поверхностные, тривиальные рассуждения, включена информация, не имеющая отношения к теме.  | 1     |
|                | Тема сочинения не раскрыта, либо произошла подмена темы, либо работа носит несамостоятельный характер.   | 0     |
| <b>К 2</b>     | <b>Аргументация. Привлечение литературного материала</b>   |       |
|                | Литературный материал привлечен осознанно, соответствует коммуникативному замыслу, отражает умение развернуто аргументировать тезис, основываясь на анализе литературного источника; работа свидетельствует о хорошем знании привлекаемого материала; фактические ошибки отсутствуют.  | 2     |
|                | Автор привлекает литературный материал, но ограничивается общими высказываниями, либо пересказывает текст, не анализируя его, либо допускает от 1 до 4 фактических ошибок, связанных с привлекаемым литературным материалом (ошибки в написании автора и названия произведения, в именах персонажей, топонимов, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и др.). | 1     |
|                | Сочинение написано без привлечения литературного материала, либо автор ограничивается только упоминанием литературных источников, без их анализа, либо имеется более 4-х фактических ошибок.   | 0     |
| <b>К 3</b>     | <b>Композиция</b>  |       |
|                | Работа отличается продуманной композицией, соразмерностью частей, логичностью, соблюдается последовательность изложения, нет необдуманных повторов.  | 2     |
|                | Работа в целом отличается стройной композицией, но в ней имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей, непродуманные подходы и недостаточно четкие логические связки между частями.  | 1     |
|                | Сочинение имеет мозаичное построение, нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними; имеются грубые логические ошибки; аргументы носят случайный, бездоказательный характер.  | 0     |

|                           |  |    |
|---------------------------|--|----|
| <b>К 4</b>                | <b>Качество речи</b>   |    |
|                           | Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления, стилевым единством, использованием разнообразных средств выразительности.                  | 2  |
|                           | Лексический и грамматический строй речи недостаточно разнообразен; словарь не отличается богатством, имеются нарушения стилистического единства, речь недостаточно выразительна.                                     | 1  |
|                           | Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста.                    | 0  |
| <b>К 5</b>                | <b>Оригинальность</b>  |    |
|                           | Работу отличает творческий, нестандартный подход к раскрытию темы (в сочинении отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или свежие наблюдения и проч.) или яркость стиля. | 1  |
|                           | Работа не отличается оригинальностью, содержит преимущественно «общие» места, не характеризуется яркостью стиля.   | 0  |
| <b>К 6</b>                | <b>Грамотность</b>   |    |
|                           | Орфографические ошибки отсутствуют, допускается одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка, или один-два речевых недочета.  | 5  |
|                           | Имеется не более двух орфографических, двух пунктуационных и трех грамматических ошибок при трех-четырёх речевых недочетах.  | 4  |
|                           | В работе есть три-четыре орфографических ошибки, не более четырех пунктуационных и четырех грамматических ошибок при четырех-пяти речевых недочетах.   | 3  |
|                           | В работе допущено более четырех орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок при семи речевых недочетах.   | 0  |
| Максимальное число баллов |  | 14 |

При получении 0 баллов по критериям **К 1, К 2** либо по одному из данных критериев по остальным критериям сочинение не оценивается. За работу выставляется 0 баллов.

При оценке учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов – от 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

#### **Перевод первичного балла в пятибалльную систему**

| Первичный балл                  | 0–4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 | 11-12 | 13-14 |
|---------------------------------|-----|-----|-----|------|-------|-------|
| Отметка по десятибалльной шкале | 0   | 1   | 2   | 3    | 4     | 5     |

5. Подача апелляции по результатам оценивания сочинения экспертной комиссией не предусматривается.