

## Информация о перечне индивидуальных достижений абитуриентов, поступающих на обучение по направлениям подготовки БАКАЛАВРИАТА, учитываемых при приеме в Академию и порядок учета указанных достижений

Абитуриенты вправе представить сведения о своих индивидуальных достижениях, результаты которых учитываются при приёме на обучение.

Учёт индивидуальных достижений осуществляется посредством начисления баллов за индивидуальные достижения.

Указанные баллы начисляются абитуриенту, представившему документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений, и включаются в сумму конкурсных баллов.

При приёме на обучение по направлениям подготовки бакалавриата Академия начисляет баллы за следующие индивидуальные достижения:

№ п/п	Вид индивидуального достижения	Количество баллов
1.	наличие статуса чемпиона и призёра Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включённым в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, наличие золотого знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и удостоверения к нему установленного образца	3 балла
2.	наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием, или аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных золотой медалью, или аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных серебряной медалью	3 балла
3.	наличие диплома о среднем профессиональном образовании с отличием	3 балла
4.	осуществление волонтерской (добровольческой) деятельности (если с даты завершения периода осуществления указанной деятельности до дня завершения приёма документов и вступительных испытаний прошло не более четыре лет)	2 балла
5.	участие и (или) результаты участия поступающих в олимпиадах (не используемые для получения особых прав и (или) преимуществ при поступлении на обучение по конкретным условиям поступления и конкретным основаниям приёма) и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, физкультурных мероприятиях и спортивных мероприятиях, проводимых в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности	2 балла
6.	оценка, выставленная Академией по результатам проверки итогового сочинения, являющегося условием допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования	до 10 баллов
7.	наличие у поступающих статуса победителя чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс"	2 балла

\* При приеме на обучение по программам бакалавриата поступающему может быть начислено за индивидуальные достижения не более 15 баллов суммарно

## РЕГЛАМЕНТ учета итоговых сочинений абитуриентов

1. К рассмотрению (по заявлениям абитуриентов) принимаются сочинения, полученные приемной комиссией ОУП ВО «АТиСО» из федеральных информационных систем (ФИС). Сочинения, представленные абитуриентами самостоятельно, не учитываются. В случае отсутствия сочинения в ФИС его результаты не учитываются.

2. Проверка осуществляется экспертной комиссией ОУП ВО «АТиСО», которая формируется из числа членов предметной комиссии по русскому языку.

3. Экспертная комиссия в течение пяти рабочих дней после поступления заявления от абитуриента проверяет сочинение и выставляет оценку.

4. Сочинение оценивается по десятибалльной системе в соответствии с представленными ниже критериями.

Номер критерия	Содержание критерия	Баллы
<b>К 1</b>	<b>Соответствие теме</b>	
	Участник раскрывает тему сочинения или в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно	2
	Участник поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной, коммуникативный замысел сочинения прослеживается	1
	Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается	0
<b>К 2</b>	<b>Аргументация. Привлечение литературного материала</b>	
	Участник при раскрытии темы сочинения строит рассуждение, доказывает свою позицию, подкрепляя аргументы примерами из литературного материала, привлекая художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст); выбор литературного произведения и аспекты его анализа соответствуют формулировке темы; допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.)	2
	Участник строит рассуждение, доказывает свою позицию, подкрепляя аргументы примерами из литературного материала, но ограничивается общими высказываниями по поводу привлеченного текста (ов), и/или привлекает литературный материал не вполне уместно с точки зрения выбранной темы, и/или ограничивается простым пересказом произведения, и/или допущено 2–4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала	1
	Сочинение написано без опоры на литературный материал или в сочинении существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы не подкрепляются примерами из текста, не становятся опорой для рассуждения), и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок, связанных со знанием литературного материала	0

<b>К 3</b>	<b>Композиция</b>	
	Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли	2
	Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть <u>не более 2</u> нарушений последовательности и необоснованные повторы мысли, и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть <u>не более 2</u> нарушений композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль не развивается	1
	Логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть	0
<b>К 4</b>	<b>Качество речи</b>	
	Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, использованием разнообразной лексики и различных грамматических конструкций, уместным употреблением терминов	2
	Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи	1
	Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, - и/ или сочинение отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>К 5</b>	<b>Оригинальность</b>	
	Сочинение характеризуется творческим, нестандартным подходом к раскрытию темы (присутствуют интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или оригинальные наблюдения и проч.) или яркостью стиля	1
	В сочинении не продемонстрирован творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля	0
<b>К 6</b>	<b>Речевые нормы</b>	
	Речевых ошибок нет, или допущено 1–2 речевые ошибки	2
	Допущено 3–4 речевые ошибки	1
	Допущено 5 и более речевых ошибок	0
<b>К 7</b>	<b>Орфографические нормы</b>	
	Орфографических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	3
	Допущено 2–3 орфографические ошибки	2
	Допущено 4–5 орфографических ошибок	1
	Допущено более 5 орфографических ошибок	0
<b>К 8</b>	<b>Пунктуационные нормы</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка	3
	Допущено 2–3 пунктуационные ошибки	2
	Допущено 4–5 пунктуационных ошибок	1
	Допущено более 5 пунктуационных ошибок	0
<b>К 9</b>	<b>Грамматические нормы</b>	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 грамматическая ошибка	2
	Допущено 2–3 грамматические ошибки	1
	Допущено 4 и более грамматических ошибок	0
<b>К 10</b>	<b>Фактическая точность в фоновом (не литературном) материале</b>	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
<b>МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ</b>		<b>20</b>

При получении 0 баллов по критериям **К 1, К 2** либо по одному из данных критериев по остальным критериям сочинение не оценивается. За работу выставляется 0 баллов.

При оценке учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов – от 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

**Перевод первичного балла в пятибалльную систему**

<b>Первичный балл</b>	<b>0-4</b>	<b>5-6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15-16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>Отметка по десятибалльной шкале</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

5. Подача апелляции по результатам оценивания сочинения экспертной комиссией не предусматривается.